

## TRANSPARANT VOOR HET TRANSCENDENTE - Leo Raph. A. de Jong o.p.

### TEKSTEN

*Zoals de kleurenrijkdom van een gebrandschilderd raam pas in alle volheid opglanst en de eigenlijke afbeelding pas dan zichtbaar wordt, wanneer het zonlicht er doorheen valt, zo is het ook met ons, mensen: het zichtbaar worden van wat wij in diepste kern zijn hangt af van de mate, waarop wij doorlaatbaar geworden zijn voor het innerlijk Licht, dat de bron is van alle leven en dat ook de dood overstraalt".*

(Karlfried, Graf von Dürckheim, christelijk zenmeester, ongev.1975)

\*\*\*

*"Er is een kracht in de ziel, die is wijder dan de wijdste hemel, en de hemel is toch ongelooflijk wijd, zo wijd, dat er geen woorden voor zijn. maar die kracht is nog wijder".*

(Eckhart o.p., 1300)

\*\*\*

*"De mens is een geschapen afgrond. God is een ongeschapen afgrond. De geschapen afgrond moet in de ongeschapen afgrond opgaan".*

(Tauler o.p., 1350)

\*\*\*

#### **De oneindigheid**

*"Steeds was mij deze eenzame heuvel lief  
en deze heg, die aan zovele zijden  
de verre horizon aan het oog onttrekt.  
Telkens als ik hier zit, stel ik mij erachter  
onmetelijke ruimte voor, en stilten  
die 't menselijk begrip te boven gaan,  
en peilloos diepe rust; waarbij ik soms  
bijna verstijf van angst. En als ik dan  
de wind door deze takken heen hoor waaien,  
dan vergelijk ik die immense stilte  
met dit geruis: ik denk aan eeuwigheid,  
aan de afgestorven jaren, en aan dit  
dat leeft, en aan 't geluid ervan. En zo  
verdrinkt mijn geest in eindeloze diepten,  
en zoet is 't mij in deze zee te zinken".*

(Giacomo Leopardi: "I Canti")

*"Er is vandaag weer veel meer dan er is.  
Maar wat het is, ik kan het je niet zeggen.  
Er is geen uitleg voor, niets dan dit inzicht  
in een temeer, een oeroud veelteveel.*

*Zie ik het niet, ik zie het als tekort,  
en houdt het op, ik voel het als gemis.*

*Meer weet ik niet, meer kan ik je nietzeggen.  
En die het weten, die vertrouw ik niet".  
(Richard Schuagt)*

\*\*\*

*"Mijn God, U woont in mij als in een diepe put.  
Steeds opnieuw vallen stenen en puin in die put.  
dan is Uw aanwezigheid in mij weer verduisterd.  
En wat een werk heb ik om steeds opnieuw al dat puin te verwijderen".  
(Etty Hillesum)*

\*\*\*

### ***In de kathedraal van Amiens***

*"Wie op de grond staat en dan hoog omhoog  
kijkt naar het saamgebundelde verschiet  
van zuilen en van bundelpijlers ziet  
de god van de gotiek oog tot oog.*

*Zo hoog en ijl is het gebouw gebouwd  
dat het een mens zo klein maakt als een mier,  
zo lang als een giraffe, het is hier  
dat hij zich uitrekt en zijn god aanschouwt.*

*De oren tuiten in de hoge wind  
die aangaat in de nok van het heelaal,  
de ogen worden door de waterval  
van overstelpend hemels licht verblind.*

*Omdat de mens horen en zien vergaat  
als enkel dat doorschijnend glas hem scheidt  
van de ontzagwekkende eeuwigheid,  
de zee van God die in de vensters staat".  
(Jan Willem Schulte Nordholt.)*

### **De moeder het water**

*"Ik ging naar moeder om haar terug te zien.  
Ik zag een vreemde vrouw. Haar blik was wijd en  
leeg, als keek zij naar de verre overzijde  
van een water, niet naar mij. Ik dacht: misschien*

*- toen ik daar stond op het gazon, pilsje gedronken  
in de kantine van het verpleegtehuis, de tijd  
ging langzaam in die godvergeten eenzaamheid -  
misschien zou 't goed zijn, als nu Psalmen klonken.*

*Het was mijn moeder, het lijfje dat daar roer-  
loos stond in 't gras, alleen haar dunne haren  
bewogen nog een beetje in de wind, als voer*

*zij over stille waatren naar een oneindig daar en  
later, haar God. Er is geen God, maar ik bezwoer  
Hem Zijn belofte na te komen, haar te bewaren".*

*(Rutger Kopland)*